

FMアップルウェーブ 第59回番組審議会

開催日時	平成21年12月11日(金) 18:00~19:00
開催場所	日本料理プリンスさくら亭(弘前市駅前)
出席委員	委員長 佐藤 圭一郎 副委員長 工藤 茂起 委員 鳴海 清彦、 佐藤 浩之、 渋谷 拓弥、 相内 英之、 高村 智子
会社側出席者	代表取締役社長 清藤 哲夫、 専務取締役 一戸 勝美 取締役 波多野 厚緑、 取締役 倉田 昌直、 取締役 田中 尊 放送部統括マネージャー 寺山 紀幸、 放送部マネージャー 稲葉 みどり
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 後日スケジュール調整のうえ決定。 *変更の場合は前もって連絡
議事の概要	<p>○ 各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p>課題番組『WEEKEND CHANNEL』 毎週土曜 午前 7:00 ~10:00</p> <ol style="list-style-type: none">①土曜の朝にちょうどいい番組。パーソナリティの声も土曜の朝にじっくりとなじんでよい。ただ、『弘大病院からこんにちは』出演の先生は専門用語が多く難しい。もっと咀嚼してから放送して欲しい。②コーナーも充実しているのだが、生放送のメリハリをつける工夫が必要だと思う。オープニングトークにフランスの国旗の話があったが教養を伝えるだけではなくもう工夫が欲しい。③土曜の朝に心地いい番組。イベント情報が多く、いろんな地域のいろんな情報が多いことに感心した。また、休日の診療医院を紹介していたが新型インフルエンザの流行に対応していたのは非常にいい。④気持ちのいい朝だった。選曲に苦心しているのだなと感じる。朝ごはんのレシピを紹介していたがリスナーからも取り込むととってもいい。『それいけ！おらほの自衛隊』では三沢の航空ショーでの取材だったが、戦闘機の音が大きくて聴きにくかったのが残念。『弘大病院からこんにちは』は咀嚼した説明を望む。⑤『弘大病院からこんにちは』は医師の話が難しかった。ただ、敷居の高い感のある弘前大学付属病院の医師が出演するのには意味があると思う。全体にゆったりとした語り口調でおだやか。休日にあっている。⑥優秀な番組だと思うが、曲のかけ方を工夫すればもっといい。選曲の工夫をもっとするべき。⑦週末朝のプログラム編成はきつと大変だったろう。リスナーの行動を考えて構成を組んだのが伺える。選曲は大変だろうと思うが、5つのうち1つでも違う年代の曲を入れてくれる配慮があってもいいのではないかな。 <p>その他の意見・要望</p> <ul style="list-style-type: none">・番組冒頭のフランス国旗の話は非常に役に立つ。学習的な内容が入っているのはよい。1時間に1回でも教養要素があるといい。・キャスト制作『高校生万歳！！』の中で「時間をかせぐ」というトークがはしはしに出てくるのが気になった。番組を制作する以前の段階で大人がアドバイスをすべきだと思う。 <p>【審議機関の答申または改善】</p> <ul style="list-style-type: none">・寺山総括より前回審議番組「ルネス☆Navi」の出演者の声のレベルの違いが技術部員への指導のもと改善されたとの報告がなされた。 <p>○ 審議機関の答申または改善意見の公表</p> <ol style="list-style-type: none">1) 議事録を本社に配備し、社内各部署に配布2) FMアップルウェーブのホームページに掲載