

# FMアップルウェーブ 第63回放送番組審議会

開催日時	平成22年8月28日(土)12:00~13:00
開催場所	菊富士(弘前市坂本町)
出席委員	委員長 佐藤 圭一郎 副委員長 工藤 茂起 委員 鳴海 清彦、 佐藤 浩之、 渋谷 拓弥、 吉澤 葉子、 相内 英之
会社側出席者	代表取締役社長 清藤 哲夫、 専務取締役 一戸 勝美 取締役 倉田 昌直、 取締役 成田 尚三、 取締役 新戸部 洋輔、 取締役 清藤 洋介 放送部統括マネージャー 寺山 紀幸、 放送部マネージャー 稲葉 みどり
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について 10月開催予定。
議事の概要	<p>○ 各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p><b>課題番組『夢応援ラジオ！ーじょっぱれ@メロポリスー』 毎週金曜 午後19:00~20:00</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>もう少しリスナーを意識して欲しい。担当パーソナリティの自己紹介とゲストの「尾崎さん」のプロフィール紹介が欲しかった。番組づくりの丁寧さを望む。</li><li>放送3回目とのことだが、この回だけ聴く人にとっては、担当パーソナリティが誰なのか、ゲストがどのような人なのかという情報は必要だと思う。BGMの音量が高すぎてインタビューに集中できなかった。</li><li>なぜブラジルなのか？ 何を応援したいのか？を明確にしてほしい。例えば「世界から見た日本」「ブラジルから見る日本」など、回ごとの話のコンセプトが必要なのではないか。</li><li>会話の中から担当パーソナリティの千葉さんが何を伝えたいのか探りながら聴いた感がある。番組のコンセプトを明確に伝える説明が必要だろう。</li><li>インタビュー番組とあるが、トーク版と思えた。全体的にBGMの音量が高く話が消される場面があった。途中いきなり演歌が流れたが、説明が欲しかった。ナビゲーターの自己紹介も欲しかった。番組の趣旨説明があればもっと伝わるのではないか。</li><li>BGMの音と出演者の声がかぶりすぎて聴きとれないところがあった。声がストレートに耳に入ってこないのは疲れるので改善を望む。トークと曲のメリハリつけると聴きやすい。</li><li>担当パーソナリティの千葉さん、ゲストの尾崎さん。互いのプロフィール紹介は継続性のある番組の場合は毎回お伝えした方がよい。本編はアカデミックで非常によい内容だと思う。キャストももっとプライドを持って番組制作にあたってほしい。</li></ol> <p><b>【審議機関の答申または改善】</b></p> <p>・前回指摘のあった交通情報の提供の仕方は、改善する方向で放送部で検討中である。</p> <p>○審議機関の答申または改善意見の公表</p> <ol style="list-style-type: none"><li>議事録を本社に配備し、社内各部署に配布</li><li>FMアップルウェーブのホームページに掲載</li></ol>