

FMアップルウェーブ 第75回放送番組審議会

開催日時	平成24年6月9日(土) 12:00~13:00
開催場所	菊富士(弘前市坂本町)
出席委員	委員長 石岡 徹、副委員長 工藤 茂起 委員 鳴海 清彦、佐藤 浩之、渋谷 拓弥、相内 英之、高村 智子、太田 眞理子
会社側出席者	代表取締役社長:清藤 哲夫、専務取締役:一戸 勝美、取締役:波多野 厚緑、倉田 昌直、成田 尚三 取締役:南 直之進、放送部チーフ:花田 由香子
議題	(1)番組に対する意見要望 (2)次回開催日について *変更の場合は前もって連絡
議事の概要	<p>○ 各委員が質問と意見や気が付いた点を述べる形で議事が進行した。</p> <p>1)課題番組 『日曜わいわいパラダイス』内のコーナー“道”(日曜日12:00~)</p> <p>①道路の位置関係や一方通行の説明に用いるポイントをもっとわかりやすいものにするべき。「肉の富田」と「中央食品市場」の紹介順は道順に沿ってほしい。山田商店のご主人の紹介が後になっていたので、初めにきちんと紹介するべき。鍛冶町の歴史の紹介が物足りなかった。「弘前らしさをどう伝えるか」を工夫してほしい。</p> <p>②トランジットモールの「催しの紹介」になってしまっていた。インタビューを行った山田さんの声が遠く、聞き取りづらかったので工夫が必要。五重塔周辺の「三上花火店」や「戸田餅店」など昔からある店を紹介していたのは良かった。</p> <p>③前回に比べると息切れすることなく、歩くペースもゆっくりで、一つ一つのポイントをしっかり紹介していたので、聴いていて心地良かった。トランジットモールをとっても活気のあるイベントの様に紹介していた。</p> <p>④このコーナーで何を伝えたいのかが見えてこない。大きい誰もが知っているお店を紹介しているが、小路や裏道を通して、あまり知られていないような「新しい発見」をしてほしい。目的を明確にしたうえでコーナーを構成すべき。もっと歩いている中で出会った人と会話をするなどしてほしい。</p> <p>⑤トランジットモールの番組かと思われた。街歩きのポイントがぼやけていて、何を伝えたいのかが伝わらない。その地域に住む人の魅力を引き出すような番組にしてほしい。自分たちの住む街なので何処を歩いているのかが目に浮かんだ。</p> <p>⑥ランドマークを紹介するのではなく、小道に入っていくしてほしい。トランジットモールの道をかすめながらも、ほかに道にそれてほしかった。普段車でしか歩かないので広場に名前が付いているのも知らなかったので聴いていて発見になった。ふいにマイクを向けた街の人の反応が良かった。Twitterと連動させているのは良い。</p> <p>⑦土手町での催しも知らなかったのととても楽しく聴けた。昔よく通った道だったので思い浮かべながら聴いていた。Twitter や動画配信と連動させていることも紹介していたので良かった。イベントと連動しているお得な情報や、竜巻の募金の実施なども初めて知ることが出来た。スタジオから暑さや車通りを問いかけながらのやり取りが良かった。</p> <p>⑧街の状況が具体的になって、何処を歩いているのかが伝わって良かった。歩いている最中にすれ違う人に話を聞いていたので、たくさんの声があって良かった。その都度機転を利かせながら進めてほしい。「トランジットモール」が何なのかの説明がなかったので必要。スタジオ側のフォロー、ふたりのチームワークが大事になってくる。</p> <p>【審議機関の答申または改善】 HPIにこのコーナーのページを作り、紹介してみてもどうか。歩いた道を地図で表現し、振り返ることができるサイトを作れば、聴く人の楽しみも増えるのでは。 街の歴史を放送部はもっと勉強するべき。そこからもっと充実したものになる。</p> <p>【審議機関の答申または改善意見の公表】 1)議事録を本社に配備し、社内各部署に配布 2)FMアップルウェーブのホームページに掲載</p>